

第三屆「總統創新獎」得獎名單

組別	得獎名單
團體組	台達電子工業股份有限公司
	霹靂國際多媒體股份有限公司
一般個人組	黃聲遠創始人及主持人(田中央聯合建築師事務所)
青年組	吳庭安董事長特助兼研發長(春池玻璃實業有限公司)

第三屆「總統創新獎」得獎名單-團體組

一、團體名稱：台達電子工業股份有限公司

二、團體簡介：

資本額 400 億元，主要業務以為電源管理與散熱管理為主，目前員工數約 80,000 人。

三、創新成就：

(一)在臺深耕創新，為國內外領先者：

- 為全球電源與散熱管理的領導廠商，以「環保、節能、愛地球」為經營理念，由提供高效、可靠的節能產品與服務，邁向「系統整合與解決方案的工業品牌」，並連續 7 年入選臺灣 20 大國際品牌，品牌價值達 2.5 億美元。
- 重視環保與綠能，協助訂定全球首創「綠色工廠標章」制度，帶動國內產業興建綠建築風潮，推動臺灣建築碳足跡評估系統，制定全球第三個被官方認可的「建築碳足跡產品類別規則(簡稱 CFP-PCR)」，協助我國邁向低碳社會，與國際趨勢接軌。

(二)國內外競爭優勢，產業創新之典範：

- 以創新提高電源轉換效率，多項產品領域居世界級領導地位，包括通訊電源、工業自動化、被動與磁性元件、網路與無線通訊產品、視訊產品與系統、資料中心基礎設施、再生能源應用等。
- 於全球設立 64 個研發中心，2017 年研發經費占營收 7.2%，擁有 8,687 件專利，並成立台達研究院，致力於大數據分析、物聯網、企業轉型、生命科學及生態體系跨業整合，進行智能製造、生物科技檢測、高效率電源等前瞻研究，創造多贏生態圈，獲得 PwC 全球創新企業調查評比前 300 強。
- 積極參與產學合作，開發新技術帶動產業升級，同時設立內部創新獎項以及獎學金重點培育人才。

(三)帶動產業升級、引發投資：

- 台達電以電力電子研發能力與產出，帶動我國電子與資通訊相關科技產業約 6 兆元產值，並透過併購創造智能產業等約 300 億元成長，每年資本支出約新臺幣 120 億元。
- 配合產業政策，建立及推動智能製造、可再生能源、電動車充電、高效智控 LED、視訊整合、自主減碳廠區節能等解決方案，協助國內相關產業發展。

(四)對產業發展、民生福祉有重大影響力：

- 扮演「綠建築倡導者」，2006-2017 年共打造/捐建 25 棟綠建築，節電 1,520 萬度，減少 10,025 噸碳排放。
- DeltaMOOCx 網路教育平台，全國 126 所學校參與，消彌城鄉差距與學用落差，致力技職與基礎科學。

(五)國家永續發展影響力及貢獻：

- 運用環保節能優勢，連續三年入選 CDP 氣候績效領導指數之企業，並受邀在法、德等國際氣候會議場合分享我國環境永續創新作法，並首創「綠築跡-台達綠建築特展」全球巡展，參觀人數超過 15 萬人。

第三屆「總統創新獎」得獎名單-團體組

一、**團體名稱：**霹靂國際多媒體股份有限公司

二、**團體簡介：**

資本額 6 億元，主要業務以衛星電視台、節目錄製、電影拍攝、書籍出版、週邊精品、音樂編製、國內、外業務(授權)推廣及開發、國際影展、跨平台的展演等多項業務，目前員工數 407 人。

三、**創新成就：**

(一)在臺深耕創新，為國內外領先者：

- 霹靂國際是一個傳統戲謠的文化事業，從過去的廟會活動，到現在的電視台、電影、音樂、出版、電玩、動漫，跨域價值非常多元。更重要的是，對一個傳統布袋戲，能運用創新突破束縛，展現多元價值，讓布袋戲成為最明確代表臺灣意象的文化。
- 首創布袋戲登上國家戲劇院之紀錄、全國首家上櫃的文創業者，代表對臺灣的技藝、感情及本土文化的認同，更曾榮獲「臺灣意象」票選冠軍。
- 為全球最大的布袋戲偶動畫製作中心，一條龍式布袋戲全製作業，採用先進數位系統，並以專業、完整、縝密的製作流程與分工，使布袋戲作品達到高水準的品質，一源多用與多角化經營方式，大幅擴展集團規模，讓節目的產銷規模得以企業化經營。

(二)國內外競爭優勢，產業創新之典範：

- 是臺灣布袋戲技藝傳承及文化創新的領航者，開發多元文創商業經營發展模式與跨國合作，引領臺灣布袋戲與數位科技、動畫特效進行創新結合，獨創「偶動畫」創作，對於新興文創軟實力具有正面影響，亦致力推動臺灣布袋戲文創產業與世界接軌。

(三)帶動產業升級、引發投資：

- 積極跨業合作，將布袋戲觸角廣泛延伸，成功推廣臺灣文化特色，更與日本合作，將布袋戲成功推向國際，創造 20 億元年產值，是臺灣文創成功的經典案例。

(四)對產業發展、民生福祉有重大影響力：

- 為文創事業產業化的楷模，以傳統偶戲出發，克服傳統束縛，結合科技，將傳統的夕陽產業引進科技能量，發展到電視電影製作發行，開設專屬電視頻道，將傳統偶戲賦予時代生命，並透過 IP 來發展多元授權，帶動產業上下游發展，拓展國際通路。

(五)國家永續發展影響力及貢獻：

- 延續多項重要的傳統偶藝文化與工藝，並順應國際潮流，以多元的 IT、3D、多媒體科技技術，結合電視劇、電影、動畫、音樂、網路、遊戲、大型展演等途徑，將臺灣本土布袋戲藝術推向世界舞台。

第三屆「總統創新獎」得獎名單-一般個人組

一、姓名：黃聲遠先生

二、任職單位/職稱：田中央聯合建築師事務所/創始人及主持人

三、出生年：1963年(最高學歷：美國耶魯大學建築學校/建築/碩士)

四、重要經歷：黃聲遠建築師事務所主持人(2007年~2012年)、田中央聯合建築師事務所創始人及主持人(2012年~迄今)、中原大學建築系兼任教授(1996年~迄今)、宜蘭大學建築與永續規劃所兼任教授(2006年~迄今)。

五、創新成就：

(一)特殊成就，對產業卓有貢獻：

- 以自然元素的設計空間，將建築、人、生活、地景融合為一，突破都市的建築設計，尊重大自然與人的關係，設計多種建築及空間改造，讓建築誘發人與人之間的連結，並多次榮獲臺灣建築獎、遠東建築獎及臺灣住宅建築獎等國內建築重要獎項。代表作是雲門劇場、幾米廣場、羅東文化工廠等。
- 將建築設計融入在地文化情感，與地景連成一體，有別於全球建築師將建築視為獨立的美學物件之慣性，設計理念成為首位獲頒極高榮譽的日本「吉阪隆正賞」文化獎的外國建築師，並受邀至世界級指標藝廊東京六本木 GalleryMA 間美術館展出，更獲邀至芬蘭、愛沙尼亞、捷克、波蘭等歐洲巡迴展出。

(二)推動產業創新，具重大影響性及改革性：

- 構思建築與空間的設計，引領工作夥伴的價值認同，帶領團隊力行社會實踐，並吸引大批青年學子在地深耕，逐漸形成臺灣產業界之「意志同盟」，培養多位優秀人才，帶動國內建築實務教育，用建築啟動臺灣美感教育的扎根工程，被譽為「田中央建築學校」，在建築界有卓越的貢獻及廣泛的影響。

(三)建立新興產業模式，提升競爭力：

- 在建築作品上，充滿著在地情感與環境關懷，建築誘發人與人之間的連結，人又催化了建築的完成，而在創新方式與實踐精神上，更內含著反思與超越，形塑出有別於國際主流之特殊意義和脈絡，長期以來受到國際建築界許多重要的專家及學者的關注與肯定。

(四)帶動產業成長，對經濟有卓越衍生效益：

- 主動參與不同領域的工作，珍惜跨界合作的多元機會，為臺灣打造多個指標性建築，如和雲門舞集創辦人林懷民重建「雲門劇場」、和幾米藝術家打造幾米公園及丟丟噹森林、與蔡明亮導演再現壯園地景及羅東文化工場等，以尊重社區生活方式的友善態度，改變臺灣地方景觀地貌，重書地域主義的內涵。
- 和誠品、學學文創、台創等民間文藝的團體合辦跨界、自學等活動，帶動建築及文創相關領域之發展。

第三屆「總統創新獎」得獎名單-青年組

一、姓名：吳庭安先生

二、任職單位/職稱：春池玻璃實業有限公司/董事長特助兼研發長

三、出生年：1984年(最高學歷：英國劍橋大學工業管理所碩士/國立成功大學資源工程所碩士)

四、重要經歷：春池玻璃總管理部、研發部(2012年~迄今)、台積電營運資源規劃處(2009年~2012年)。

五、創新成就：

(一)特殊成就，對產業卓有貢獻：

- 利用經濟驅動循環，連結回收、材料創新、傳統工藝、藝術文化、觀光工廠、行銷策略及通路，徹底翻轉玻璃回收既定印象，創造循環材料高質化，開創全新的商業模式。
- 大學期間投入新型材料發泡回收玻璃研發與創新，在開發「輕質節能磚」利用手機回收玻璃創造具產值且被社會多元使用之新材料，成功運用於住家建築、工廠與防火門等市場。獲得美國專利、新加坡 TUV 認證、英國 UKAS 認證，並創造循環經濟與商業價值，成功帶動公司營業額的提升。

(二)創新成果對產業具前瞻性及創造性：

- 以回收玻璃之循環經濟進行文化加值，將科技、環保、工藝、經濟及服務創新結合融入產業創新，並具有各種產品展示及觀光工廠的產業知識擴散，引領傳統產業轉型升級，創產業營運模式之先驅，為文創注入新詮釋，其影響領域廣泛。
- 少數善用文化藝術帶動循環經濟之產業，運用循環經濟系統跨足環境、經濟、科技、文化及藝術領域，進而帶動循環體系與傳統工藝文藝復興，並帶動每年十萬噸之玻璃回收，成為一位產業文創化的推手。

(三)創新成果具未來發展潛力：

- 近年來提出「創舊」概念，跨足工業原料、科技建材、藝術製品與觀光工廠，致力於綠色創新與再生循環經濟，將回收玻璃不停循環使用，使其變成永續材料，推動綠能文化產業。

(四)對產業具傑出衍生效益：

- 運用廢棄玻璃回收、再利用處理，將現代科技投注在傳統產業，積極推動循環經濟之發展，設計出再利用玻璃以取代丟棄產品，並開發多項具有產值效益的文創商品，是典型的循環經濟與文創產業的鏈結，春池玻璃的發展模式，被蔡總統譽臺灣「循環經濟」的典範。

(五)其他：

- 2016年在臺灣獲得 Super MVP 百大經理人獎項，被 Taiwan Tatler 雜誌評選為最有潛力之臺灣年輕企業家。2015年曾榮獲「臺灣金根獎」。